全浙詩話

全浙詩話序

會稽陶篁村先生游跡半天下詩篇傳藝苑晚以詩教授里中輯全浙詩話自諸史外集部說部以及山經地志諸書數錄殆徧得作者若干人為卷若干哉其采取之博與先生平日論詩之嚴厥旨

攸殊晉涵曰此先生之善於論詩也夫知其人論其世頌詩者所由不失之固也以意逆志說詩者所以不害詞也古人行世之集夥矣久而或傳或不傳得其零章斷句讀之如見古人之性情爲古人所遺不同立言之旨亦異因事原心推尋所由來申

俾其不盡之致斯其為古人之詩歟斯其為古人之性情歟如或遇之如親接之如先我而言之意志之感通於是乎在先生是編論非己刱而慎採羣書之論之若定為意無己私而善賞他人之意之自昭焉其有得於興觀羣怨之旨者非淺嘗人所

能心領神會當先生之說詩而從事流
連光景繩詩格律云爾哉然則先生所
録止於兩浙何也曰桑梓敬恭之義也先生
有言君子居其鄉則一鄉之文獻以傳
又謂竊視先哲詩文倫佚是爲忍人先
生好爲德於鄉尤以表彰舊聞爲己任

潛收廣摭不遺餘力浙江山陰而水複多

韜光匿采之士歲月既久聲聞歇絕得

先生為之揭揚奪諸蠹蝕蝸涎以煜韡

其光彩實能使古人逾久不散之性情緜

緜繹繹會著於簡編且俾里中後進瀏

覽興感引溯流風相率而歸於溫柔敦

厚之教生其為有功於藝苑者甚鉅晉涵
數得奉先生杖履媿未能助之搜羅謹
演述所聞於先生者為之序時
乾隆五十八年歲在癸丑孟秋上浣五
日年姪邵晉涵謹譔

全浙詩話序

詩之為道雖盛衰由於疆域而顯晦實視乎品題然非主持風雅樂挹清芬者不能旁搜遠攬勒為成書以申敬恭桑梓之義篁邨陶君輯有全浙詩話若干卷甫脫稿即礐搉人口余聞而慕焉顧鞅掌風塵無

由過訪柴桑一窺鉛槧逮統馭秦隴適其
家嗣廷珎為肅州司馬初謁余亟索其稿
本以行篋未携又不得因鯉庭而觀所謂
全浙詩話者今移節楚中復遇其季子廷
琳於武昌官舍言此編將開雕匄一言以
弁其簡首余始克慰夙望而周覽之援筆

造春秋之世迄於　國朝計二千數百載上自廊廟下及山林內而宮掖閨門外而黃冠緇衲靡不採錄至於青樓吟咏里巷歌謠神仙鬼恠荒誕無稽之什亦附見其後洵吳越騷壇之大觀矣傾羣言之瀝液播往哲之芳馨零烟碎雨斷錦殘紈感觸

性靈披豁心目將見百世之下欲知浙東西十一郡詩人之崖槩者猶必問津於此豈徒一時之紙貴而已哉乾隆甲寅孟春婁江畢沅撰

全浙詩話凡例

一所引諸書有詩無話者勿錄蓋吾浙詩人甚多姓名固難備登詩亦豈能盡載若見詩即錄則屬詩選詩鈔之類非詩話矣間有存者必前後有一條品題其集者則附一詩或其詩題稍有見端亦姑載一二

一諸書有話無詩者亦勿錄蓋以詩傳人非以人傳詩雖其生平立德立功甚堪不朽而詩非所長豈能牽合爲名噪詞壇而品題未見則事實連篇與詩何涉或有編及墓誌行狀家傳等類必其中有

一二語評論其詩者然後錄之

一謝靈運孟郊羅隱陸游楊維楨等十數人名重古今詩篇亦富故後人議論紛繁或同一詩而意見迴別或同一意而語言頓殊姑並錄之以俟折衷於世其餘詩人畧見一斑已無虞湮沒輒僅載一條多則四五條而止

一詩人功力有先後有淺深或初終易轍必論定於身後所載近日詩家悉屬已故倘其人現在者雖佳句流傳品題屢見概勿濫登

一是編皆纂輯舊聞或附載近今詞人雜稿不參己

見鄙人有自著覓亭詩話六卷另已開雕不敢混
淆於內

全浙詩話引用書目

吳越春秋 趙煜　宋書 沈約
陳書 姚思濂　南史 李延壽
唐書 劉昫等　南唐書 馬令
舊五代史 薛居正　五代史補 陶岳
宋史 脫脫等　吳越備史 范坰 林禹
十國春秋 吳任臣　十國春秋註
宋季三朝政要　錢考功集 錢起
蘇文忠公集 蘇軾　朱子大全集
貴耳集 張端義　桐江集 方回

孝泉堂集 李鄴嗣
尊水閣集 盧世㴶
玉笥集 張憲
巢枸集 釋智蘊
陳許集 陳許
絜齋集 袁燮
癸辛新集
苕溪集 劉正
漑堂集
涑園選耆舊集
珂雪齋外集 屠隆
蠡海集 王逵
吳蕊仙詩集
吟蛩集
叙倫堂集
武林耆舊集
栢軒集 凌雲翰
感舊集 王士正
曝書亭集 朱彝尊
湖海樓婦人集 陳維崧

古香樓集 錢鳳綸
所知集 陳毅术
朱衍緒集 朱燮元
柚堂筆談 盛百二
深雪齋偶談 方岳
深雪通談 方岳
後山叢談 陳師道
夢溪筆談 沈括
仙里塵談
東園客談
萍洲可談 朱彧
澠水燕談 王闢之
浩然齋雅談 周密
老學叢談 盛如梓
委巷叢談 田汝成
雲夢藥溪談 文翔鳳
翰府名談 劉斧
佩楚軒客談 戚輔之
詞苑叢談 徐釚
香宇詩談 田藝衡

臣鑒錄 蔣伊

搜採異聞錄

異聞總錄

葆光錄 陳纂

續傳燈錄

唐詩紀事 計有功

武林舊事 周密

白鳥紀事 魏升

錢塘遺事 劉一清

熙朝盛事 田汝成

宋詩紀事 厲鶚

古今詩詞紀事

正學編遺事

武林紀事

靈隱遺事

吳少君遺事

雲棲紀事

金粟山人逸事 張燕昌

南部新書 錢易

野客叢書 王楙

兼明書 邱光庭
鴻書 劉仲達
發書 吳之器
閒書 何喬遠
樵書 來集之
南楚新聞 尉遲樞
耆舊續聞 陳鵠
困學紀聞 王應麟
佩韋齋輯聞 俞德鄰
春渚紀聞 何薳
青浦紀聞
客座新聞 沈周
湖海新聞
詩學纂聞 汪師韓
游甌紀聞
皇華紀聞 王士正
述異記 任昉
太平寰宇記 樂史
廣卓異記 樂史
原明雜記 呂希哲

復齋日記　許浩
讀書敏求記　錢曾
玉環行記　趙學敏
畫竹題記　金農
異聞記　何先
雪濤齋日記
馬湖雜記
江湖雜記
成都集記
容齋三筆　洪邁

香祖筆記　王士正
簪雲樓雜記　陳尚古
聽雨樓諸賢記
書畫題跋記　郁氏
湖壖雜記　陸次雲
茗記
東城雜記　厲鶚
栝蒼彙記　何鏜
容齋隨筆　洪邁
容齋五筆　洪邁

山房隨筆 蔣子正　筠廊二筆 宋犖
代醉編 張鼎思　雞肋編 莊綽
稗史彙編　三朝北盟會編 徐夢莘
裹海編 汪鵬　不下帶編 金埴
椰崖外編 徐昆　詩辨坻 毛先舒
竹譜 戴凱之　鼠璞 戴埴
蟹略 高似孫　唐語林 王讜
學林 王觀國　纂要 顏延之
談苑 孔仲平　談藪 龐元英
白獺髓 張仲文　桯史 岳珂

藝海洞酌　馮行可
藝林伐山　楊愼
蘭臯風雅　江伯容
碧里雜存　董穀
留青日札　田藝衡
紫桃軒雜綴　李日華
畫繼補遺
烏青文獻
焦氏筆乘　焦竑
雅言雜載　張靚
雲懷抒情
癸辛雜識　周密
萬姓統譜　凌迪知
韓門綴學　汪師韓
西湖遊覽志餘　田汝成
西湖志餘
藝圃擷餘　王世懋
天祿識餘　高士奇
楓窗小牘　袁褧
湧幢小品　朱國正

石倉詩選 曹學佺
宋高僧詩選
元詩選 顧嗣立
顧奎光元詩選
湖山詩選 徐楙升
采菽堂古詩選 陳明祚
徐巖叟詩選 徐起霖
湖墅詩鈔 孫以榮
國朝兩浙詩鈔 陳焯
本朝名家詩鈔小傳
本事詩 孟棨
戴東野詩 戴昺
戴漁村詩 戴木
杼情詩
元百家詩 顧嗣立
甬上耆舊詩 胡文學
續甬上耆舊詩 全祖望
姚江逸詩 黃宗羲
南宋雜事詩 厲鶚等
續本事詩 徐釚

學詩初稿 王同祖　芸隱倦遊稿 施樞
芸隱橫舟稿 施樞　平園續稿 周必大
昨非菴日稿 鄭晅　卧月軒稿 顧若璞
七修類稿 郎瑛　愛日堂吟稿 趙昱
可閒先生逸稿　弇州四部稿 王世貞
弇州山人稿 王世貞　雪樵書屋遺稿 金劬元
清河書畫舫 張丑　宣和書畫譜 徽宗御製
山靜居畫論 方薰　東觀餘論 黃伯思
浩然齋視聽鈔 周密　雲麓漫鈔 趙彥衛
愛日堂叢鈔 無名氏　蒹葭堂雜鈔 陸楫

咸淳臨安志 潛說友　括異志 魯應龍
洞微志 錢希白　梁溪漫志 費袞
玉照新志 王明清　夷堅志 洪邁
獨醒雜志 曾敏行　明道雜志 張耒
二老堂雜志 周必大　清波別志 周煇
吳郡志 范成大　洞霄圖志 喻正己
硯北雜志 陸友　劉氏雜志 劉定之
峴山志 張晉卿　靈隱事舊志 白珩
濯纓亭志 楊維楨　至元嘉禾志 徐碩
名勝志 曹學佺　甌江逸志 勞大典

西湖志 章之采
清波雜志 周煇

西湖遊覽志 田汝成
吳興備志 董斯張

閒窗括異志
全蜀藝文志

清波小志 徐逢吉
見理衢廳志

武林梵刹志 吳之鯨
山西通志

嘉靖浙江通志
舊浙江通志

浙江通志
萬歷杭州府志

萬歷嘉興府志
宏治湖州府志

萬歷紹興府志
康熙己亥紹興府志

萬歷溫州府志
萬歷會稽志

嘉靖山陰志	嘉靖湖州府志
蘇州府志	杭州府志
舊杭州府志	紹興府志
湖州府志	寧波府志
金華府志	衢州府志
嚴州府志	處州府志
溫州府志	台州府志
華亭縣志	錢塘縣志
歸安縣志	山陰縣志
會稽縣志	寶慶會稽續志

平湖縣志　遂昌縣志

黃巖縣志　石門縣志

太平縣志　臨海縣志

鄞縣志　天台縣志

富陽縣志　仙居縣志

天啟慈谿縣志　慈谿縣志

平陽縣志　樂清縣志

寧海縣志　義烏縣志

桐鄉縣節烈志　四明山志

嚴陵志　京口三山志

西湖志纂 梁詩正

海鹽縣圖經 胡震亨

詩品 鍾嶸

詩品 李嗣眞

詩式 釋皎然

詩譜 陳繹會

詩藪 胡元瑞

詩鏡 陸時雍

詩史

詩衡 王昌

詩斷 陶滑熊

漁隱叢話 胡仔

西溪叢話 姚寬

冷齋夜話 僧惠洪

玉壺清話 釋文瑩

剪燈新話 瞿佑

剪燈餘話 瞿佑

豆棚閒話 自稱聖水艾納居士

太平清話 陳繼儒

秋燈叢話 范希文一作王棫

全浙詩話書目終

全浙詩話目錄

卷一

周

秦

漢

卷二

卷六

唐

卷八

吳越

卷九

吳越

卷十一

宋

元絳　楊蟠　陳舜俞

朱服　俞紫芝　唐默
求仲弓　洪皓　王介
錢暄　沈偕　華鎮
于有聲　丁注　臧詢
薛昂　葉祖義　周邦彥
俞退翁　沈遼　劉燾
翁元龍　錢勰　賈收
顏幾　毛滂　陸蒙老
徐崇之　李甲　鮑慎由
陳汝錫　沈括　江公望

卷十二

南宋

卷十三

南宋

卷十四

南宋

卷十六

南宋

卷十七

南宋

卷十八

南宋

杜旃　張道洽　賈似道

黃震　方嶽　劉莊孫

牟大昌　張汝諧　何洪

詹中正　孫嚞　薛嵎

潘希白　謝耘　項安世

曹良史　鄭時中　趙孟堅

張炳同　周密　宋伯仁

陳潤道　牟及　陳允平

卷十九

宋

蘇小娟 銀花 張穠

蘂珠 賈娉娉

卷二十

宋

九僧 智圓 懷璉

錢廣 佛印 重喜

日觀 道潛 惠詮

辨才 清順 思聰

若愚 思淨 妙寧

淨曇 惟茂 守璋

卷二十一

宋

剌賈似道

卷二十二

宋

太學語　十七字詩

紹定都城歌　眞文忠入朝

閣馬丁璫　大蜈蚣小蜈蚣

橋老松枝　湖上平章

白孽子　琉璃代玉

黃龍澤榜　浙西諺

行在四門謠　吳諺

擊鼓射字　吳中舟師歌

龍游士人謠讖　夏至後諺

嵩巖俗諺　仰瓦張弓

卷二十三

元

元

楊維楨　林應雷　楊　攸

陳　聚　王　昇　柯九思

李孝光　台哈布哈　項　炯

許　嗣　丁　復　陳德永

楊　梓　鄭　東　李　文

牟君畯　馬易之　泰不華

吳　復　李　裕　陳世昌

徐士榮

元

胥啓申　陳德載　陳秀民

張憲　張昱　金信

顧素　方行　陳高

陳大倫　曹文晦　魯淵

魏延壽　顧亮　葉隆禮

陳雷　周必達　潘伯修

阮拱辰　吳子中

卷二十六

元

管夫人　曹妙清　盛貞一

卷二十七

明

程本立　李參　練魯
鄒韶　張夢庚　莫維賢
馮應奎　徐一夔　孫儀
王洪　丁麒　丁麟
劉季篪　黃湛　劉鷹
高得暘　胡溫　應履平
張淵　陳耑　陸仲連
劉子華　張尚禮　滑壽
楊彝　桂衡　莫璠
張壹民　陳約　倪安仁

卷二十九

明

柴惟道　王澤　王有德

樊潔　戴璿　戴奎

余玢　陳庭學　楊天顯

陳伯傑　方孝孺　方孝友

盧原質　黃堦　陳子方

袁洪　鄭幹　鄭復言

鄭雍言　錢安　李進

王一寧　章樸　魏驥

魯穆　錢深　于謙

明

張楷　陳嵩　朱原益

周陞　蔡庸　李昜

朱純　李匡　王誼

王懌　曹侃　姚黼

陳員韜　陳顥　黃南山

莫藏　謝績　應瓚

蘇平　蘇正　張翺

袁嵩　張一韶　全大震

任瑄　薛敬　張傑

夏時正　陳選　夏塤
謝省　馬兼善　李忠
王亞夫　平顯　宋俅
豐越人　應泉　李端
李正華　周致　唐廣
倪光　王佐　唐世濟
李夼晳　高士潔　陳爾耀
王印　林貴兆　鄒寅
沈櫬　蔡友　黃傅
戴乾　童琥　陳垣

卷三十二

明

沈賓國　張靂　來宏振
李經敕　姚旬　施清
蔡紹科　管浦　唐龍
錢琦　陸震　應良
田惟祐　徐愛　戴師觀
盧煦　胡佩　駱用卿
徐咸　董穀　管邦宰
胡東　金賁亨　華愛
胡斐　汪應軫　陳沂
許相卿　蔣洋　胡森

蔡學用　屠田叔　聞龍

陸寶　陶艷　應明德

蔡棻名　姚惟芹

卷三十四

明

葉良佩　張時徹　凌瀚

唐鉞　施侃　錢鎮

屠應埈　陸銓　范言

石文睿　聞人銓　邵濬

蔡雲程　陳束　曾銑

祖晟　馮汝弼　蔡汝楠

孫陞　駱文盛　施峻

沈鍊　應鏕　查秉彝

吳惟嶽　趙錦　王鈴

李有朋　鄭本立　章适

黃尚質　吳國倫　徐中行

胡憲仲　豐坊　鄭國賓

姜子羔　陳錫　盧仲佃

許三省　沈鋭　盧洪夏

吳執御　盧洪秋　陳贄

宋樸明　趙金　黃中

李邦棷　李學　方堯治

斯一緒　李能茂　李振聲

吳士瑋　章敏學　章有成

盧光許　沈伯容　李爲森

倪思古　諸葛鯨　諸葛夘

諸葛佐明　方山　王嗣奭

曹徵肩　田藝衡　吳孺子

朱賡　唐邦佐

卷三十四

明

李日華　陳大有　沈朝煥
茅瑞徵　劉宗周　鍾承砲
許令典　錢文薦　來斯行
卓爾康　李衷純　黃尊素
沈德符　高道素　施邦耀

卷三十五

明

沈水　米雲卿　鍾祖保
卜世臣　李灊　黃炤
吳稼澄　李瑋　陳民俊

卷三十八

宗泐　溥洽　惟則

妙智　德祥　普莊

梵珂　守仁　宗林

圓信　明秀　斯學

智舷　圓復　越僧

永瑛　方澤　宏灝

大同　法聚　道衡

文湛　行忞　智明

大遂　大受　照源

宏己　海旭　圓映

卷三十九
明

越中歌　嘉靖時越人語

平湖民諺　嘉興民語

鐘聲數歌　仙巖箕詩

青田土神　斑竹酒樓

花麗春　湖婦吟

訛言選宮人戲民間嫁娶詩

卷四十

國朝

陸圻　陸堦　徐茂勳

柴紹炳　毛先舒　許鴻儒

沈謙　張丹　吳百朋

張壇　諸九鼎　沈進

陸進　沈用濟　應撝謙

姜應甲　程子古　陸世楷

樓斯翼　盧士傳　卓人月

吳本泰　倪長圩　馬嘉楨

譚貞良　洙茂曜　徐栢齡

談遷　高承埏　巢鳴盛

錢士馨　沈晭　張敬業

戴易　姚澣　張宗觀

卷四十一

國朝

金漸皋　胡文學　沈兆璉
丁澎　林士龍　顧豹文
嚴允肇　馮甦　毛際可
張璠　葉封　陳達德
曹溶　嚴沆　馮喆
汪文栢　陸次雲　顧自俊
滑許枚　滑吉登　朱之鵬
朱慎　方士頴　高維成
吳馨士　陳大捷　陸嘉淑
張之楚　袁揆燮　魏允柟

卷四十三

國朝

沈鎬　包秉德　方象瑛
王晫　周起莘　徐芳聲
江運機　盛文美　沈廉
俞樵　沈允范　徐緘
袁梓　謝敬修　沈標元
沈居敬　馬濟泉　許默
沈天漁　孟軒　錢霍
汪鑒　毛可成　洪昇
周賓　吳之振　姚際恆
宋昰　彭孫貽　李符

錢　杲　　柯　炳　　何之杰
盧　選　　曹偉謨　　曾　益
許　箕　　何嘉琳

卷四十四

國朝

傅廷標　　盧懋殿　　金　埴
沈季友　　胡小參　　厲雲程
王龍光　　馮念祖　　沈　湛
任　俠　　諸　朗　　沈紹姬
楊　模　　吳學濂　　楊復震

錢肇修　姜宸英　章兆曾

朱樟　楊知　陶尊孟

查嗣瑮　陸師　查慎行

金輅　陳至言

卷四十五

國朝

章藻功　陶文彬石門陳萬青塡諱

劉正誼　萬承勳　周璇瑩

秦琛　章日躋　潘天鎭

朱昆田　王儒旦　王儒曾

卷四十六

國朝

卷四十七
國朝

陶燮　金虞　陳南陔
陶渭熊　金農　沈甲
張岐然　祝維誥　馮肇杞
龔之鏐　汪惟憲　邵坡
梁文瀚　梁文泓　李秉
袁健磐　李榮昌　史玉瓚
曹廷棟　潘問奇　邵薑畦
郭懋連　周永銓　謝聖堅
薛國秀　茅逸　戚鳴鳳
吳尊萊　姚騰虹　趙廷璧

卷四十八

國朝

侯嘉繙　丁敬　施安
陳臯　陳章　吳穎芳
張雲錦　王曾祥　沈濬
王德溥　孫以譁　金淳
姚世簡　胡裘錞　汪浚
樓錡　林鄘　厲鶚
吳潢　張沅　曹芝
符之恆　林文元　蔣宏道
馮一鵬　馮賡雪　陶章煥
金鉷　鄒希文　趙舟

卷五十

國朝

胡灝　徐師愈　孫湘
鄭宗楷　汪繩祖　孫國柱
王沅
卷五十一
國朝
顧若璞　關玉　王煒
吳芳華　馬福娥　王端淑
陳瑞麟　徐簡　連蕙蘭
田玉娥　翁桓　朱彔則
陸莘行　柴靜儀　丁玉如

卷五十二

國朝

林以寧　吳巽　珊珊

顧山　張德蕙　朱德蓉

俞桂　陸幺鳳　柴貞儀

李因　吳栢　貞烈沈氏

吳琰　杭澄　胡慎容

商可　姚侖鱗　柯錦機

高氏女　張瑶英　沈袁氏

袁機　袁杼　袁棠

陶姬　陳淑旗　葉氏聞秀

卷五十三

國朝

無名和尚　碧雲　元璟

寒泉　成濬　嘯隱

原志　元宏　正普

彬遠　元暉　超源

義杲　上緒　演中

篆玉　寶月

卷五十四

國朝

禾中善barrier詩　塘棲衣工

平湖秀才　或戲村學究

全浙詩話目錄終

全浙詩話卷一

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷瑚　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

周

越王

王名勾踐無余之後允常之子世封於越在位五年入臣於吳七年歸越二十一年伐吳霸諸侯

吳越春秋　范蠡與越王俱起爲吳王壽其辭曰下臣勾踐從小臣范蠡奉觴上千歲之壽辭曰皇在上令昭下四時幷心察慈仁者大王躬親鴻恩立義行仁九德四塞威服羣臣於乎休哉傳德無極上感太陽降瑞翼翼大王延壽萬歲長保吳國四海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福於是吳王大悅

文種

種字子禽鄞人爲越大夫勾踐滅吳種謀居多被讒於王乃賜屬鏤之劍遂伏劍而死

吳越春秋　越王勾踐五年五月與大夫種范蠡入臣

於吳羣臣皆送至浙江之上臨水祖道軍陣固陵大夫
文種前爲祝其辭曰皇天祐助前沈後揚禍爲德根憂
爲福堂威人者滅服從者昌王雖牽致其後無殃君臣
生離感動上皇衆夫哀悲莫不感傷臣請薦脯行酒三
觴越王仰天太息舉杯垂涕默無所言種復前祝曰大
王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之祉祐
在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國觴酒既
升請稱萬歲　越王還於吳置酒文臺羣臣爲樂乃命
樂作伐吳之曲樂師曰臣聞即事作操功成作樂君王
崇德誨化有道之國誅無義之人復仇還恥威加諸侯

受霸王之功功可象於圖畫德可刻於金石聲可託於管絃名可留於竹帛臣請引琴而鼓之遂作章暢辭曰屯乎今欲伐吳可未耶大夫種蠡曰吳殺忠臣伍子胥今不伐吳人何須大夫種進祝酒其辭曰皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承翼君不忘臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞觴酒二升萬福無極

周閨秀

越王夫人

吳越春秋　越王曰孤雖入於北國爲吳窮虜有諸大

夫懷德抱術各守一分以保社稷孤何憂焉遂別於浙江之上羣臣垂泣莫不感哀越王仰天嘆曰死者人之所畏若孤之聞死其於心胸中曾無怵惕遂登舟徑去終不返顧越王夫人乃據船哭顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因哭而歌之曰仰飛鳥兮烏鳶凌元虛號號當作兮翩翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥此闕一字兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴天颿颿獨兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸又哀吟曰彼飛鳥兮鳶烏已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖迴復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家終

我命兮君都終來遇兮何幸幸當作辜離我國兮去吳妻衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴歲遙遙兮難極冤悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翺翔兮矯翼去我國兮心搖情憤惋兮誰識越王聞夫人怨歌心中內慟乃曰孤何憂吾之六翮備矣於是入吳萬歷紹興府志

王入臣於吳夫人與羣臣送別於浙江之上夫人乃據船哭顧烏鵲啄江渚之蝦飛而復來因作烏鳶之歌越王心內慟乃曰孤何憂吾之六翮備矣遂入吳

按吳越春秋言別於浙江之上是別羣臣百姓非別夫人也蓋當日夫人與王同入吳而蠡種隨之故歌

有終我命兮君都離我國兮去吳妻衣褐兮爲婢夫去冠兮爲奴等語逮同入吳後居石室中王服犢鼻着樵頭斫剉養馬夫人衣無緣之裳施左關之襦給水除糞灑掃吳王登高望見越王及夫人范蠡坐於馬糞之旁君臣之禮存夫婦之儀具因有對太宰嚭一番憐惜之語若據此作夫人送別是王去而夫人留矣則夫人又於何年月日自投吳國不但與當日事跡不符即妻衣褐兮爲婢句亦無着落

周　雜錄

采葛婦詩

吳越春秋　采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩曰葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗胆不苦甘如飴令我採葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺

書增封益地賜羽奇機杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

按采葛之歌諸書所載互有異同一本作越時歌二首其一云令我采采葛以作絲弱於羅兮輕霏霏其二云葛之蔓兮舒長條爲絺爲綌纖且調當暑是服輕飄飄一本止有嘗胆不苦二句甘如飴作味若飴王梅溪本此用入賦中其言越女與歌名曰何若是於若字上增一何字矣而事類賦引之曰乃作若何之歌又於何若不同且吳越春秋所載之詩上有我君二字則下接令我采葛便有來脈越時歌第一首開口即說令我采葛以作絺是誰所令恐無此文義

國人送從軍詩

吳越春秋　王乃令國中不行者與之訣而告之曰爾安土守職吾方往征討我宗廟之仇以謝於二三子令

國人各送其子弟於郊境之上軍士各與父兄昆弟取

訣國人悲哀皆作離別相去之詞曰躁躁摧長惡兮擢

戟馭殳所離不降兮以泄我王氣蘇三軍一飛降兮所

向皆殂一士判死兮而當百夫道祐有德兮吳卒自屠

雪我王宿恥兮威震八都軍伍難更兮勢如貔貙行行

各努力兮於乎於乎於是觀者莫不悽惻

軍士河梁詩

吳越春秋　秦桓公不如越王之命勾踐乃選吳越將

士西渡河以攻秦軍士苦之會秦怖懼遂自引咎越乃

還軍軍人悅樂遂作河梁之詩曰渡河梁兮渡河梁舉

兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠難當陣
兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內威遠邦稱
霸穆桓齊楚莊天下安寧壽考長悲去歸兮河無梁

秦

黃公

公秦博士與東園公綺里季夏甪里先生避世
隱商山漢高帝遣人聘之四人不就作采芝之歌
後高帝欲廢太子留侯畫策禮請四人輔太子
得不廢後黃公歸老於鄴卒葬大隱山亦稱黃

墓

前上耆舊傳　樂府載琴集曰采芝操四皓所作也其詞曰皓皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以爲幄茵奕奕紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸其詞與崔鴻所載不同今並存之漠漠高山深谷威迤奕奕紫芝可以療饑皇農邈遠余將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世

按古來所傳採芝歌祇云商山四皓作並不專指一人或如漁樵互答各人歌吟一二句亦未可知今胡文學以此詩屬黃公名下豈有所據耶且此歌乃未出山時所爲則當附於秦風前人選詩有編入漢者非

漢

嚴忌

忌本姓莊避明帝諱稱嚴由拳人與司馬相如俱好詞賦哀屈原受性忠貞而遭暗世乃作詞歎而述之曰哀時命因景帝不用入梁受知孝王與鄒陽枚乘同尊重而忌名尤盛世稱莊夫子

檇李詩繫自吳越不列於風而秦漢以前我郡之詩無所考見故斷自忌始讀其儗騷一篇纏綿怨思不失其正足開七邑詞源取而錄之其猶三閭之遺意乎

朱百年

百年山陰人少有高情攜妻孔氏入會稽南山以伐薪採石爲業顏峻爲東揚州餉百年米五百斛不受後辛山中蔡興宗爲會稽太守餉百年妻百斛亦不受人美之以比梁鴻妻云

紹興府志　百年頗談元理時爲詩詠有高勝之言

漢雜錄

會稽童謠

咸淳臨安志　和帝時張霸蜀郡成都人永元中爲會稽太守表用郡人處士顧奉公孫松等其餘有業行者皆見擢用郡中爭厲志節習經者以千數道路但聞

詣聲霸始到越賊未解郡界不寧乃移書開廟諱明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力童謠曰棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

鄧攸去郡吳人歌之

咸淳臨安志　鄧攸平陽襄陵人元帝時吳國闕守人多欲之帝以授攸攸載米之郡俸祿無所受唯飲吳水而已時郡中大饑攸表賑貸未報乃輒開倉救之臺遣散騎常侍桓彝虞駿慰勞饑人觀聽善不乃劾攸以擅出穀俄有詔原之攸在郡刑政清明百姓歡悅為中興良守後稱疾去職郡常有送迎錢數百萬攸去郡不

受一錢百姓數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之曰紞如打五鼓鷄鳴天欲廟諱鄧侯留不挽謝令推不去百姓詣臺乞留一歲不聽拜侍中

晉

王獻之

獻之字子敬羲之子會稽人工草隸善丹青謝安請爲長史仕至中書令卒於官謚曰憲

比紅兒詩話　王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

詩話總龜　桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃

根詞曰桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡卽其事也古人載桃葉答獻之乃團扇辭蓋傳者誤也考曲水修禊之會人各賦詩成兩篇者自右軍安石而下十一人成一篇者郗曇王豐而下十五人詩不成罰觥者凡十六人今觀所傳詩類皆四言五言而又兩韻者多四韻者無幾四言兩韻止十六字耳當日預者往往皆知名士豈獻之輩終日不能措詞於十六字哉竊意古人持重自惜不欲率爾恐貽久遠譏議不如不賦之爲愈也史載獻之嘗與徽之操之俱詣謝安二兄多言獻之寒温而已旣出客問優劣安曰小者佳吉人之

詞寡以其少言故知之今王氏父子昆季畢集而獻之之詩獨不成豈亦吉人之詞寡耶景祐中會稽太守蔣堂修永和故事嘗有詩云一派西園曲水聲水邊終日會冠纓幾多詩筆無停綴不似當年有罰觥蓋爲獻之等發也

沈充

充武康縣人

太平寰宇記　前溪在武康縣西一百步前溪者古永安縣前之溪也今德清縣有後溪也邑人晉沈充家於此溪樂府有前溪曲則充之所製其詞云當曙與未曙

百鳥啼忿忿後宋少帝續爲七曲其一曲曰憂思出門
戶逢郎前溪度莫作流水心引新都拾故

晉　閭秀

謝道韞

道韞安西將軍謝奕女適王凝之聰識有才辯
叔父安甚愛之及凝之遭孫恩之亂被殺嫠居
會稽家政嚴肅所著詩賦誄誦並傳於世

世說　道韞謝奕女王凝之妻也聰敏有才辯叔父安
石問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作誦穆如清風仲山
甫永懷以慰其心安謂有雅人深致又嘗內集與兒女

講論文義俄而雪驟下公欣然曰大雪紛紛何所似安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安石大悦世稱謝庭聯句

柳亭詩話　謝道韞遊岱宗詩峨峨東嶽高秀極冲青天巖中間虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年按尸子泰山之中有神房阿閣史記有石閭之名道書有洞天福地之號列仙傳有金床玉几之語詩中數言包括已盡其氣象亦逈出塵表而自來選家未有表而出之者何耶

按道韞當孫恩難作神色不變舉止自如及聞其夫與子俱為賊害命婢肩輿自抽刃出門遇賊至連手殺數人遂被掠外孫劉濤纔數歲賊欲害之道韞曰事在王門何問他族必其如此寧先見殺恩頗為改容釋濤并放歸道韞嫠居一室以節終其身其智勇堅貞錚錚佼佼非若吟詠頌菊輩徒工詞翰己也世俳以其柳絮因風七字流傳

今古傳誦不休失之遠矣

晉　方外

帛道猷

道猷永和中居沃洲山又居若耶山帛一作白

少以篇牘著名

能改齋漫錄　會稽剡縣沃洲天姥號稱山水奇絕處

自異僧帛道猷來自西天竺賦詩云連峯數十里修竹

帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人其後支道林之徒相繼而居凡十八僧而名流如戴逵王羲之者又十八人蓋道經云兩火一刀可以逃以其名山之多可避世故晉宋之世隱逸之士居多

升庵詩話　晉世釋子帛道猷有陵峯採藥詩曰連峯數十里修竹帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人此四句古今絕唱也有石刻在沃洲巖按宏明集亦載此詩本八句其後四句不稱獨刻此四句道猷自删之耶抑別有高人定之耶宋秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲道潛詩隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微

雖祖道猷語意而不及　庚溪作詩話謂少游道潛此道猷尤爲精鍊所爲蘇糞壤以充幃謂申椒其不芳也

按白樂天沃洲禪院記稱道猷爲羅漢僧天竺人帛作白馮惟訥詩紀言道猷本姓馮山陰人少以篇牘著稱性率素好邱壑一吟一咏有濠上之風當時與遊十八人乃戴逵王洽劉振許元度殷融郗超孫綽桓彦表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彦伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之十八僧則道開威蘊崇實光識斐藏濟度逞印并道猷道壹法潛道林也宗即法崇光即曇光斐即曇斐道猷詩原有十二句連峯數十里脩竹帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人閒步踐其逕處處見遺薪始知百歲下猶有上皇民開此無事迹以待疎俗賓長嘯自林際歸此保天真下八句散漫無精意仍不若留此四句言簡而味長但世傳祇四句與摩詰亦僅此者不知刪自何人與何時也又宋李彌遜筠溪集補遺載其詩五韻脩竹帶平津之下有雲過連山翳風來梗荒榛更多刪去尤爲高絕

許邁

邁字叔元後改名元字遠游

咸淳臨安志　許邁字叔元一名映嘗謂餘杭垂霤山延陵之茅山見洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉常所遊處於是立精舍於垂霤而往來茅嶺之洞室永和二年移入臨安西山登巖茹芝眇然自得有終焉之志乃改名元字遠游著詩十二首論神仙書嘗與王羲之書曰自山陰至臨安有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者在焉後人莫測遠游所終好道者皆謂之羽化矣

晉 雜錄

會稽諺語

太平寰宇記　射的山在會稽縣東南一十五里孔氏會稽記云射的山半有石室是仙人射堂東南巖有射的石遠望的的如射矦形圓視之如鏡土人常以占穀食貴賤射的明則米賤暗則米貴諺云射的白斛一百射的元斛一千

宋

謝靈運

靈運元之孫也會稽人初襲封康樂公累遷秘

書丞坐事免宋受禪降爵爲侯爲太子左衛率少帝即位出爲永嘉太守尋引疾還始寧修營舊業有終焉之志文帝徵爲秘書丞又遷侍中乞假歸與太守孟顗有隙誣以異志靈運自陳帝不加罪更以爲臨川內史爲有司所糾興兵而逃追討擒之降死一等徙廣州或告其買兵器結健兒詔於廣州棄市年四十九

宋書

謝靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫逮永嘉有名山水靈運肆意遨遊所至輒爲詩詠以致其意移籍會稽修營別業傍山帶江盡幽居之美每一詩

至都邑貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆遍靈運詩書皆兼獨絕每文竟手自寫之文帝稱爲二寶

詩品　謝靈運其源出於陳思雜有景陽之體故尚巧似而逸蕩過之頗以繁蕪爲累嶸謂若人興多才高博寓目輒書內無言思外無遺物其繁富宜哉然名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也

韻語陽秋　謝靈運在永嘉臨川作山水詩甚多往往皆佳句然其人浮躁不羈亦何足道哉方景平天子踐祚靈運已扇搖異同非毀執政矣暨文帝召爲秘書監

自以名輩應參時政而王曇首王華等名位踰之意既不平多稱疾不朝則無君之心已見於此矣後以遊放無度爲有司所糾朝廷遣使收之而靈運有韓亡子房奮秦帝魯連耻之咏竟不免東市之戮而白樂天乃謂謝公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處洩爲山水詩逸韻諧奇趣何也武帝文帝兩朝遇之甚厚內而卿監外而二千石亦不爲不遇矣豈可謂與世不相遇乎少須之安知不至黃散而褊躁至是惜哉其作登石門詩云心契九秋榦目翫三春荑居常以待終處順故安排不知挑爐之洩能處順耶五羊之禍能待終

耶亦可謂心語相違矣

對牀夜語　楚詞沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言又望美人兮未來臨風怳兮浩歌又王孫遊兮不歸春草生兮萋萋又惟草木之零落兮恐美人之遲暮皆愛君惜時之詞後世擬之者不過徒法其句耳非其意也江文通云日暮碧雲合佳人殊未來又黃雲蔽千里遊子何事還謝靈運云圓景早已滿佳人猶未還惠連云紈素旣已成君子行未歸元暉云春草秋更綠公子未西歸劉休元云芳年有華月佳人無還期陸士衡云芳草久已茂佳人竟不歸古詩亦有云浮雲蔽白日遊子

不顧返　靈運詩初篁苞綠籜新蒲含紫茸邱希範詩巢空初鳥飛荇亂新魚戲緯有流麗之風視小謝魚戲新荷動鳥散餘花落之句亦無媿　蘇子卿詩俯觀江漢流仰視浮雲翔魏文帝云俯視清水波仰看明月光曹子建云俯降千仞仰望天阻何敬祖云仰視垣上草俯察堦下露又俯臨清泉源仰視嘉木敷謝靈運云俯濯石下潭仰看條上猿又俯視喬木杪仰聆大壑淙辭意一也古人句法極多相襲者如前所議日暮碧雲合及朝遊江北岸之類皆是若嵇叔夜目送歸鴻手揮五絃俯仰自得遊心太元則運思寫心迥不同矣　陸士

衡吳趨行楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閶門起謝靈運會吟行云六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命敷盡躔其步驟　好句易得好聯難得如池塘生春草之類是也唐人天勢圍平野河流入斷山朽關生濕菌傾屋照斜陽風兼殘雪起河帶斷冰流興闌啼鳥換坐久落花多客尋朝磬至僧背夕陽歸廢巢侵燒色荒冢入鋤聲石梯迎雨潤沙井帶潮鹹迸笋侵窗長驚蟬出樹飛下句皆勝於上句老杜固不當以此論其工拙然亦時有此作如地卑荒野大天遠暮

江遲飛雲低薄暮急雪舞回風深山催短景喬木易高風岸風翻夕浪舟雪灑寒燈風箏吹玉柱露井凍銀床薄雲巖際宿孤月浪中翻塞鷗浮水靜輕燕受風斜等語皆不免此病

太平寰宇記　富陽縣赤亭里即嚴陵釣於此有臺基存謝靈運詩云空山緬寰霧赤亭無淹泊　嚴子陵釣壇在桐廬縣南大江側壇下連七里瀨謝靈運過七里瀨詩云石淺水潺湲日落山照耀杜牧詩云州在釣臺邊也　若耶溪在會稽縣東南二十八里下有孤潭深而清有孤石聳出潭上有大櫟樹客兒與弟惠連作詩

連句刻於樹上唐吏部侍郎徐浩遊之云曾子不居勝毋之閭吾豈遊若耶之溪遂改為五雲溪　天姥山在剡縣南八十里謝靈運詩云暝投剡山中明登天姥岑高高入雲霓還期何可尋即此也　謝公池在溫州西北三里其池在積穀山之東謝靈運登池上樓詩云池塘生春草園柳變鳴禽初公作詩不佳夢惠連得此句即此處也　西射堂在溫州西南二里今基地不存靈運晚出西射堂詩云步出西城門遙望城西岑連障疊巘崿青翠杳深沈今西山寺是也　西亭去溫州一里靈運遊西亭詩曰時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘

青遠峯隱半規　北亭在溫州北五里枕永嘉江靈運罷郡於北亭與吏民別詩云前期眇眇徒後會邈無因

白岸亭在南溪西南去溫州八十七里因岸沙白為名謝公遊之詩云拂衣遵沙堤緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木　東山在溫州州子城西四里其山北臨永嘉江東接蒼海謝公遊此望海詩云闢春獻初歲白日出悠悠　楠溪在溫州西南一十五里水入溫江謝公詩云潺湲結寒波檀欒潤霜質洞秀水屢迷林迥巖逾密　石室山名山志云楠溪入一百三十里有石室北對清泉高七丈廣十三丈深六十步可坐千人狀如

龜背石色黃白扣之聲如鼓沿山石步高十二丈古老傳云是石室步廊謝公登石室飯僧詩云迎旭凌絕巘映泫歸溆浦結架非丹楹藉田資宿莽　泉山從永寧南出三十里東北枕海顛有大湖中有孤嶼獨立皆露竇房漢史朱買臣上書言越王居泉山一人守險千人不得上謝公詩云清旦索幽異方舟越坰郊石室穿林陬飛泉發樹杪　盤嶼在溫州西北七十里海畔上有潺水謝公遊海口詩云遨遊碧沙渚坦蕩丹山峯

石林詩話　魏晉間人詩大抵專工一體如侍宴從軍之類故後來相與祖習者亦但因其所長取之耳謝靈

運擬鄴中七子與江淹雜擬是也梁鍾嶸作詩品皆云前人詩出於某人亦以此　古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運爲初日芙蓉沈約稱王筠爲彈丸脫手兩語最當人意初日芙蓉非人力所能爲而精彩華妙之意自見於造化之妙靈運諸詩可以當此者亦無幾彈丸脫手雖是抒寫便利動無留礙然其精圓快速發之在手筠亦未能盡也然作詩審到此地豈復更有餘事哉

四友齋叢說　謝靈運詩如揚帆採石華挂席拾海月終是合盤

後邮詩話　謝康樂一字百煉乃出冶元暉尤麗密康樂稱太傅爲宗袞子建稱孟德爲家王皆自我作古

後村集　靈運在永嘉因夢惠連遂有池塘生春草之句元暉在宣城因登三山遂有澄江淨如練之句二公妙處蓋在於鼻無堊目無膜爾鼻無堊斤將曷運目無膜篦將何施所謂渾然天成天球不琢者歟靈運如矜名道不足適己物可忽清暉能娛人遊子澹忘歸元暉如春草秋更綠公子未西歸大江流日夜客心悲未央等語皆得三百篇之餘韻是以古今以爲奇作

碧溪詩話　心跡喜雙清茶瓜留客遲似非用事觀謝

靈運齋中詩云矧乃歸山川心跡雙寂寞竟陵王子良禮才好士夏月客至爲設瓜飲甘果一詩蓋用此至若樱拂子云咂膚倦撲滅頻爾甘服膺雖筝閒題無一字無出處顏延之嘗問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦雕繪滿眼鍾嶸詩品乃記湯惠休云謝如芙蓉出水顏如錯采鏤金與本傳不同又稱延之嘗薄惠休以爲委巷中歌謠耳豈惠休因爲延之所薄遂爲芙蓉錯鏤之語故史取以文飾之耶拔云辯才詩如風吹水自成文理吾輩與參寥如巧婦織錦耳取況亦類此淵明所以不可及者蓋

無心於非譽巧拙之間也

榿堂詩話　古詩與律不同體必各用其體乃爲合格然律猶可間出古意古不可涉律古涉律調如謝靈運池塘生春草紅藥當堦翻雖一時傳誦固已移於流俗而不自覺若孟浩然一盃還一曲不覺夕陽沈杜子美獨樹花發自分明春渚日落夢相牽李太白鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青崔顥黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠乃律間出古要自不厭也予少時嘗曰幽人不到處茅屋自成村又曰欲往愁無路山高溪水深雖極力摹擬恨不能萬一耳

捫虱新語　林倅曰詩有格有韻故自不同如淵明詩自是其格高謝靈運池塘生春草之句乃其韻勝也格高似梅花韻勝似海棠

山谷題跋　謝康樂庾義城之於詩鑪錘之功不遺力也然陶彭澤之牆數仞謝庾未能窺者何哉蓋二子有意於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉耳

歲寒堂詩話　建安陶阮以前詩專以言志潘陸以後詩專以詠物兼而有之者李杜也言志乃詩人之本意咏物特詩人之餘事古詩蘇李曹劉陶阮本不期於咏物而咏物之工卓然天成不可復及其情眞其味長其

氣勝視三百篇幾於無媿凡以得詩人之本旨也潘陸以後專以咏物雕鐫刻鏤之工日以增而詩人之本旨掃地盡矣謝康樂池塘生春草謝靈運明月照積雪謝元暉澄江淨如練江文通日暮碧雲合王籍鳥鳴山更幽謝貞風定花猶落柳惲亭皋木葉下何遜夜雨滴空堦就其一篇之中稍免雕鐫粗足意味便稱佳句然比之陶阮以前蘇李古詩曹劉之作九牛一毛也大抵句中若無意味譬之山無烟雲春無草樹豈復可觀阮嗣宗詩專以意勝陶淵明詩專以味勝曹子建專以韻勝杜子美專以氣勝然意可學也味亦可學也若夫韻有

高下氣有强弱則不可强爲此韓退之之文曹子建杜子美之詩後世所以莫能及也世徒見子美之詩多粗俗不知粗俗語在詩句中最難非粗俗乃高古之極也自曹劉死至今千年惟子美一人能之中間鮑照雖有此作然僅稱俊快未至高古元白張籍王建樂府專以道得人心中事爲工然其詞淺近其氣卑弱至於盧仝遂有不唧溜鈍漢七碗喫不得之句乃信口亂道不足言詩也近世蘇黃亦喜用俗語然時用之亦頗安排勉强不能如子美胸襟流出也子美之詩顏魯公之書雄姿傑出千古獨步可仰而不可及耳

林下偶談　能改齋漫錄云江文通擬湯休詩日暮碧雲合佳人殊未來蓋用魏文帝秋胡行云朝與佳人期日夕殊不來梁武帝鼓角吹横曲云日落登雍臺佳人殊未來梁沈約洛陽道云佳人殊未來薄暮空徙倚二人所用又襲江也余謂江不但用魏文語後之襲江亦非止此二人淮南小山招隱士云王孫遊兮不歸春草生兮萋萋陸士衡擬庭中有奇樹云芳草久已茂佳人竟不歸即招隱語也謝靈運詩園景早已滿佳人殊未還蓋又祖士衡而江則兼用陸謝及魏文語也其後唐韋莊章臺夜思云芳草已云暮故人殊未來寇萊公楚

江夜懷云明月夜還滿故人秋未來無非蹈襲前語而視陸謝則又絕類矣

竹林詩評　謝靈運之作如森蔚璀璨而鋪敘紛縟處似急就篇

東山考　嘉定四年三月余自四明來舟出上虞縣曹娥江泝流上江左右皆沿沙驛道蜿蜒而上逾山則有磴道行可四五里磴道盤入山腰仰視亂石林立峭壁岌岌將壓有小江出自西南山委蛇至壁與曹娥江合二江夾沙如脊正對山壁循壁少南山忽散去地勢平衍彌望牟麥如雲林藪沃澤時久不雨所載溝渚斷涸

其處平湖澄泓水色紺碧野竹卧影林深沒人幽趣不容模寫余意康樂過舊墅詩所謂白雲抱幽石綠篠媚清漣或者其在於此詢之篙師篙師指壁之阿曰此入東山之路也離舟亟陟嶺岧堯里許松蘿茂密左右視無所覩山椒路平有屋曰薔薇亭路出亭中斗折百餘步頹垣敗壁突兀於前是爲東山國慶院晉太傅廬陵文靖公故居也國慶院乃古之嶀山院在石壁谷中入山猶未深故靈運謂之第一谷亦曰舊園曰讀書齋文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則漁弋山水入則諷詠屬文其地恐在於此文選有謝靈運石壁精舍

詩曰昏旦變氣候山水含清暉還選舊園詩曰托身青雲上棲霞挹飛泉齋中讀書詩矧乃歸山川心跡雙寂寞環視始寧諸山皆不足當此唯自院山南望山水含暉高出雲表使人胸塊頓除心跡閒靜舊境儼然如存則嵊山在南嶀山在北靈運有自南山經北山詩正指嶀山也

按謝安東山有三東坡詩謝公含雅量世運屬艱難况復情所鍾感慨萃中年正賴絲與竹陶情有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闕却攜縹緲人來上東西山此臨安之東山也傳云嘗坐石室臨濬谷悠然歎曰此與伯夷何遠今臨安東西巖石室猶存東樂遺址志云謝安故居會稽東山後入朝乃於此營築以擬之無巖石故名土山此金陵之東山也又傳云及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子弟往

來遊集二東山皆平生遊歷之地非故居之東山惟始寧東山乃其故居世說劉尹語王右軍若安石東山志立當與天下共推之注引晉陽秋曰安石家於會稽上虞縣優游山林六七年間徵召不至雖彈奏相屬繼以禁錮宴然不屑也又趙中郎曰昔安石在東山搢紳敦逼恐不豫人事又安石傳云雖受朝寄東山之志始末不渝皆指會稽上虞之東山也其山在上虞縣西南四十五里巖有太傅墓巖之西即爲靈運始寧閒向傳謝公攜妓上東山枝獨巖山椒薔薇亭弁李白攜妓東山去悽然憶謝公之句與係上山非此地東山疏謂晉陽秋云安石在東山畜妓簡文曰安石必出夫簡文因其畜妓而知其必出則此地東山原有妓矣即東坡所謂卻攜縹緲人來上東西山安知所謂縹緲者不即指美人耶風流太傅何往不可枝言未免拘墟

文錄　三謝詩靈運爲勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也

陳繹會詩譜　謝靈運以險爲主以自然爲工李杜取深處多取此謝惠連酌取險怪自然之中而句句爲之沈約佳處勁削清瘦可愛自拘聲病氣骨蘭然唐諸家聲律皆出此

兼明書　謝靈運初發石頭城詩云雖抱中孚爻猶勞貝錦詩臣誂曰易中孚卦九五也明曰按中孚九五云有孚孿如无咎其義言九五居尊爲中孚之主爲信不可暫捨而孿繫不絕故得无咎此爲主者之事非臣下之所指用且甘辭義不當今尋靈運之意乃指九二爻耳按九二云鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡

之其義言九二處重陰之下履不失中立誠篤志雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之不私權利唯德是與故曰我有好爵吾與爾靡之是靈運嘗抱此道尚爲孟顗誣奏故曰猶勞貝錦詩而張說以爲九五爻何義也

學林　子美飲中八仙歌曰知章騎馬似乘船又曰天子呼來不上船又眼花落井水底眠又曰長安市上酒家眠又曰汝陽三斗始朝天又曰舉觴白眼望青天又曰皎如玉樹臨風前又曰蘇晉長齋繡佛前又曰脫帽露頂王公前歌三十二句押二船二天三前字近時論詩

謂此歌是八段不嫌於重疊用韻也按子美此歌以飲中八仙五字爲題則是一歌中間未嘗稍別韻則非分爲八段蓋子美古詩重用韻者亦多見於歌乎如園人送瓜詩曰沈李舞冰玉愛惜如芝草又曰園人非故侯種此何草草上後園山腳曰壽收阻用事元冥尉强梁又曰登高欲有往蕩析川無梁北征曰雖時遇艱虞朝野少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧取日夔府詠懷曰雖云隔禮數不敢墜周旋又曰淡交隨聚散澤國繞迴旋贈李八秘書曰事殊迎代邸喜異賞朱虛又曰風烟巫峽遠臺榭楚宮虛贈李邕詩曰放逐早聯翩低垂困

炎厲又曰充贈經蕭條恩波延揭厲贈汝陽王曰自多
親棣萼誰敢問山陵又曰鴻寶今寧秘丹梯度可陵喜
辥璩岑參遷官曰棲遲分半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思
調玉燭誰定握青萍寄賈岳州嚴巴州二閣老曰射胡
愁李廣奉使待張騫又云如公盡雄雋志必在騰騫一
篇押兩重字子美詩如此類甚多然非創意爲之蓋有
所本也按文選載古詩曰晨風懷苦心蟋蟀傷局促又
口音響一何悲絃急知柱促一篇押二促字也子建美
人篇曰明珠交玉體珊瑚間木難又曰清人慕高義求
賢良獨難一篇押二難字也靈運述祖德詩曰若生游

魏國展季救多人又曰外物辭所賞勵志故救人一篇押二人字也又南園詩曰樵隱俱在山由來事不同又曰賞心不可忘妙善冀皆同一篇押二同字也又初去郡詩曰或可優李競豈足稱達生又曰畢娶類向子薄游似邴生一篇押兩生字也士衡擬古曰此思亦何思思君徽與音又曰驚飈褰反信歸雲難寄音一篇押兩音字也又豫章行曰汎舟青川渚遙望江山陰又曰寄世將幾何日昃無停陰一篇押兩陰字也嗣宗詠懷曰何當行路子磬折忘所歸又曰黃鵠遊四海中路將安歸一篇押兩歸字也文通雜作曰韓公論賣藥梅生隱

市門又曰太平多歡娛飛蓋東都門一篇押兩門字也仲宣從軍詩曰連舫逾萬艘帶甲千萬人又曰家有素飡責誠媿伐檀人一篇兩人字也古人詩此類不能悉舉大要少陵作俱有所本耳至如退之贈張籍詩一篇押二更字三陽字岳陽樓別竇司直詩押二何字李知詩押二如字發鳥詩押二州字二頭字二秋字二休字和盧郎中送盤谷子詩押二行字示爽詩押二愁字又魚詩押二消字寄孟郊詩押二興字此日足可惜詩押二光字白樂天渭村近居詩押二房字夢遊春詩押二行字寄微之詩押二寒字出守杭州路次藍溪詩押二

小字遊悟空寺詩押一槃字大抵意到即押奚獨飲中八仙歌而致怪耶

詩式　康樂公早歲能文性穎神徹及通內典心地更精故所作詩發皆造極得非空王之道助耶夫文章天下之公器安敢私焉曩者嘗與諸公論康樂為文直於性情尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也卿雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其德宏其調逸其聲諧哉至如述祖德一詩擬鄴中八首維廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也

安可攀援哉惠休所評謝詩如芙蓉出水斯言頗近矣故能上躡風騷下超魏晉建安制作其椎輪乎

詩鏡　詩至於宋古之終而律之始也體制一變便覺聲色俱開謝康樂鬼斧默運其梓慶之鐻乎顏延年代大匠斲而傷其手也寸草莖能爭三春色乃如天然之趣遠矣　池塘生春草雖屬佳韻然亦因夢得傳林壑斂暝色雲霞收夕霏語饒霽色稍以椎鍊得之白雲抱幽石綠篠媚清漣不琢而工皇心美陽澤萬象咸光昭不淘而淨杪秋尋遠山山遠行不近不修而嫵猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泣不繪而工

此皆有神乎其間者矣　謝康樂詩佳處有字句可見不免雕琢以出之所以古道漸亡　康樂神工巧鑄不知有對偶之類惠連梏然鬳立如擣衣牛女吾不知其意之所存情之所在　讀謝家詩知其靈可破頑芳可滌穢清可遠垢瑩可沁神・熟讀靈運詩能令五衷一洗白雲綠篠湛澄趣於淸漣熟讀元暉詩能令宿貌一新紅藥青苔濯芳姿於春雨　謝康樂樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾亦園中中園屏氛雜清曠昭遠風此爲曠然望而無星見古人本色攜拔不煩而至

藝苑卮言　謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體創變是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能娛人游子澹忘歸寧在池塘春草下耶挂席拾海月事俚而語雅天鷄舞和風景近而趣遙

談苑醍醐　謝靈運詩曉聞夕飈急晚見朝日暾此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕飈即杜子美之喬木易高風也晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝靈運翻出

琅琊漫鈔　謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜

雪凄凄陽卉肥皎皎寒潭潔上二句見孔令避地之意三句喻時四句美孔賦而比也在宥天下理吹萬羣芳悅詩意微婉喻宋公尤妙

升庵詩話　謝靈運詩華綜及元興解龜在景平注引應璩詩不慣蓁朱緌三署來相尋李善註云華緌初仕也解龜去仕也文苑英華康子元參軍帖子判云萬里華緌俄異子荊之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用爲孫楚事

珊瑚網法書題跋　謝康樂古詩帖東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟霞春泉下玉霤青鳥向

金華漢帝看桃核齊侯問棘庾信集作棗花應逐上元酒集作上元應逐酒同來訪蔡家北闕臨丹水集作元水南宮生絳雲生集作坐龍泥印玉簡集作策大火鍊眞文大集作天上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋上寶香萬里聞右二首見庾信集步虛詞又王子晉贊云淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天王子愛清曠區中實囂喧既見浮邱公集作丘與爾共紛繙集作繽紛又巖下一老公集作翁四五少年贊云衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對說一老四五少僊隱不可別其書非世教其人既賢哲既集作必項元汴跋曰余嘗見宋嘉祐年不全拓墨本

以爲臨川內史謝康樂所書妙入神品筆勢縱逸書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽爲庸人擦去可惜耳楷錯序細尋繹之方能成章第前二篇見近也所刋六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公爲可疑深媿淺陋不能考訂以破數百年之惑而使妙蹟不遇知音悲夫

詩辨坻　何大復嘗稱文靡於隋韓力振之而古文之法亡於韓詩弱於陶謝力振之然古詩之法亡於謝斯言世共推其鑿乎嘗疑之夫文至魏氏漸敝俳體與午以後遂爲定制隋歷增華無關剏始徐庾先鞭波蕩已

極歸獄楊氏議非平允靖節清思遥屬筋力頹然詩弱於陶則誠如何說至謂謝力振之而古法更亡於謝其尤爲謬悠也何者漢魏以來詩少偶句龍躍雲津騑仗大作此鍾嶸所謂陸機爲太康之英安仁景陽爲輔昇也金行一代□晝守之元亮□脫爲工此風旋變康樂同時分路矯焉追古觀其頴才逼度頗能跅弛而每挪神儁降就駢整潘陸風流賴以無墜非如呂黎之文旣革隋唐之衰復祧史漢之法者也且何以建安爲古法則亡其法者責在士衡無關靈運倘以太康爲古法則存其法者功在靈運豈得云亡衡泆之談莫此爲甚又

陸詩雄整謝詩抑揚何謂平原語俳體不能康樂體語似俳考其名實酷當易位片言低昂後來易惑遂令謝客受此長誣此余不得不爲雪之也

日知錄　陳思王上書絶纓盜馬之臣赦楚趙以濟其難註謂赦盜馬秦穆王事秦亦趙姓故互文以避上秦字也趙至與嵇茂齊書梁生適越登岳長謠梁鴻本適吳而以爲越者吳爲越所滅也謝靈運詩弦高犒晉師仲連却秦軍弦高所犒者秦師而改爲晉以避下秦字則舛而陋矣

皇華紀聞　謝康樂石門詩凡二其一登石門最高頂

所謂晨策尋絶壁夕息在山棲者永嘉之石門也其一石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹所謂攀險築幽居披雲臥石門者匡廬之石門也蘇齋廬山紀事最稱麗核然謂前一首誤矣

陶蓀集　謝康樂池塘生春草得之夢中評詩者或以爲尋常或以爲淡妙皆就句中求之耳單拈此句亦何淡妙之有此句之根在四句之前其云臥痾對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨下歷言所見之景而至於池塘生春草知臥痾前所未見者其時節流換可知矣此等處皆淺而易曉然其妙在章而不在句不識

讀書者何以必就句中求之也

采菽堂古詩選　康樂寫境生動而語蒼蔚自魏以來未有是也然其源出於仲宣機緒相承如此知古人無所本者人謂欲自開堂奧不知定不能出古人範圍若欲出古人範圍而自開堂奧求有不對者　康樂望溟海詩不寫海而寫望海之人因不寫人而寫銷憂之物此正取神情遺形跡也故覩其詠目前物色而望海之情可知覩其望海而情可知此詩寫銷憂正寫憂也以言寫不言之隱至矣哉此詩所以不得不作乎　康樂初去郡詩起四句用古人發揮偉論瀾翻雲湧如此發

端何處得來後人作詩好使事要皆塡綴耳遂使援實不靈空踈之子翻相詬病若使事如此曾何嫌乎使事如將兵以我運事者神以事合我者巧事與我切者當事與我離者踈强事就我者拙强我就事者不復成詩矣又此四語耳跌宕深警絕太議論後人謂詩不可用議論亦非也淺夫愚子喋喋煩稱辨言糾纏牽綴無味以此傷格不如作文使詩如文不復如詩故曰不如作文議論所以妨者也自非然者若十九首人生忽如寄一段若阮嗣宗小人計其功君子道其常若左太冲貴者雖自貴輕之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞語愈

暢吉愈遠何足病乎

康熙己亥紹興府志　始寧有休崲湖靈運求以爲田太守孟顗固執不與遂成怨隙表其異志靈運詣闕自陳文帝不罪更以臨川內史在郡遊放如前爲有司所糾靈運興兵逃逸作詩曰韓亡子房奮秦帝魯連耻追討擒之上愛其才乃降死一等徙廣州或告其買兵器結健兒謀於廣州棄市年四十九靈運恃才放逸多所陵忽故及於禍

古歡堂集　宋代詩人無出康樂之右者自盆壽導於前而諸謝迭起後先輝映何其盛也南史傳謂顏謝齊

名其實顏不及謝昔延年問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初日芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡雕績滿眼蓋於延年有微詞而謝詩之善可睹矣

孔文谷集　詩以達性然須清遠爲尚薛西原獨取謝康樂王摩詰孟浩然韋應物言白雲抱幽石綠篠媚清漣清也表靈物莫賞蘊眞誰爲傳遠也何必絲與竹山水有清音清遠兼之也總之其妙在神韻矣

脩水閣集　盧子閱古今詩將遍恍然有悟於靈氣所謂靈氣者即在文章之內徵據文章以求靈氣而靈氣轉隔何也人固有不煩繩削而自合亦有規規求合反

失之者有天存焉人豈得而强哉此墨氣之說也嘗謂李白杜甫居然冰炭而墨氣隱隱相關近世有緣陶韋而合之者直是皮相畢竟靈運通淵明之墨氣耳少陵合陶謝合顔鮑合王楊盧駱其於古人同異離合之間妙有會通知由墨氣故也李北海有言學我者拙似我者死茲言出而墨氣始通天徹地矣

榔亭詩話　謝康樂富春渚詩宵濟漁浦潭旦及富春郭十道志云漁浦在蕭山縣西三十里舜漁處也按定山赤亭皆在江中自宵達旦可至富春潮汐未及故曰溯流卻遲常建陶翰潘閬俱有詩並無言及舜事者陸

務觀絕句云桐廬處處是新詩漁浦江山天下稀安得移家常住此隨潮入縣伴潮歸當是從嚴陵放舟順流而下也十道志疑屬附會　又曰康樂詩爲六朝之冠長篇大章俱以全副精力行之排句如白雲抱幽石綠篠媚清漣揚帆采石華挂席拾海月昏旦變氣候山水含清暉莫辨百代後安知千載前之類單句如鄉鄉絕聞見心跡雙寂寞開顏披心腹結念屬霄漢之類眞是芙蓉出水不煩雕飾者梁簡文答湘東王書謝客吐言天拔出於自然時有不拘是其糟粕千古具眼之言

桉漁浦詩自康樂以下有卿希範常建陶翰潘閬陸游諸名作流傳後世或以爲在浮山西屬錢塘或以

爲與臨浦相近屬蕭山然蕭邑八景中所謂漁浦烟光者卽此且此地設巡司管轄其來已久考成化杭州府志言錢塘之龍山渡在六和塔下對蕭山縣漁浦又言魚山渡亦在六和塔下與西興相望不遠潮勢至此已殺憚於渡漁浦者由此然則漁浦之爲蕭山地無疑

三台詩話　赤城舊志辨天台清溪謂宋謝靈運詩曰發清溪陰及唐元宗送司馬道士詩皆是青字後人誤添水然謝詩乃發臨海嶠不定曉發此溪元宗云青溪祖逸人則所餞之地耳

全浙詩話卷一終